



Name / Անուն:

## Art History Արվեստի պատմություն

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.  
Յան վան Էյք, Առնոլֆինիի դիմանկարը, 1434 թ.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Արվեստի գործերին նայելը սկսվում է դիտարկումից: Մտածեք, որ դա վերաբերում է յուրաքանչյուր արվեստի գործին որպես առեղծված, որը պետք է լուծվի: Ինչ է կատարվում? Ինչու՞ է նկարիչը դա արել: Ինչի մասին է? Դետեկտիվի պես դուք կփնտրեք հուշումներ, որոնք

կօգնեն ձեզ պատասխանել այս տեսակի հարցերին այս կիսամյակում: Եկեք սկսենք մեր դիտողական հմտությունների կիրառմամբ:

Please list what you see, including their location and appearance.

Խնդրում ենք նշեք այն, ինչ տեսնում եք, ներառյալ դրանց գտնվելու վայրը և տեսքը:

**For example:** There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

**Օրինակ.** Ներքևի ձախ անկյունում կան բաց շագանակագույն փայտե կոշիկներ:

1.

2.

3.

4.

5.